

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
Детский сад «Малыш» с. Ломовое
Чаплыгинского муниципального района
Липецкой области

"Принято": на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 21.08.2020

"Утверждено"
Приказ № 21 от 23.08.2020
Контролирующий
МБДОУ с. Ломовое
М.В.Тригорьева/



Рабочая программа художественно-эстетического развития в разновозрастной группе (старший возраст)

Разработана воспитателем: Юдиной А.П.

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дошкольного образования для детей младшей разновозрастной группы МБДОУ с. Ломовое Чаплыгинского муниципального района Липецкой области разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13.
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014.
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва. Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384.

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- Эстетическое восприятие социального мира:
- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

- Художественное восприятие произведений искусства
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению
- Художественно-изобразительная деятельность
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изодетельности разнообразные изобразительные материалы

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Методы эстетического воспитания:

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Формы организации образовательной деятельности

Направления развития и образования детей	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Художественное – эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со Звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец

		Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
--	--	--

ВИДЫ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности) «Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества) «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности) «Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности) «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей «Музыка», «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)

ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Образовательная область художественно - эстетическое развитие реализуется в ходе реализации следующих направлений изобразительная деятельность, лепка, аппликация и музыка.

№ п/п	Направление деятельности	Количество часов
1	Изобразительная деятельность	35
2	Лепка	18
3	Аппликация	18
4	Музыка	35

РИСОВАНИЕ.

Перспективно- тематическое планирование

№ п/п месяц	Тема	Цель	Количество часов	Примечание
Сентябрь 1.	«Летняя картина»	Учить детей отражать в рисунке летние впечатления. Развивать творческую активность, умение рассказать о содержании своего рисунка.	1	
2.	«В осеннем саду созрели яблоки, груши, сливы»	Учить детей рисовать развесистые плодовые деревья с ветвистыми кронами. Учить детей красиво располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие.	1	
3.	Натюрморт «Овощи» или «Фрукты»	Знакомить детей с новым жанром живописи – натюрморт. Показать репродукции картин художника - натюрмориста И.И.Машкова(или других художников) . Учить рисовать несложную композицию гуашью. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте.	1	
4.	«Хохломская веточка»	Знакомить детей с хохломской росписью, её цветовой гаммой. Учить при рассмотрении узоров выделять основные элементы «травки»; закреплять приёмы их рисования; учить красиво располагать их на стебле. Учить детей ритмично располагать элементы красного и чёрного цветов, рисовать квачом ягоды смородины.	1	
Октябрь				
1.	«Кленовые листья»	Закреплять с детьми умение обводить предметы по контур. Учить раскрашивать кленовый лист акварельными красками, вливая один цвет в другой. Развивать цветное восприятие, самостоятельность.	1	
2.	«Украсть сарафан	Учить создавать узор в	1	

	для куклы»	полосе, используя короткие линии, штрихи. Закреплять умение рисовать маркерами (фломастерами). Знакомить детей с историей русского костюма; воспитывать уважение к народной культуре.		
3.	«Нарисуй весёлое и грустное настроение»	Развивать творческую активность, воображение детей. Учить их ассоциировать свои чувства, эмоции и переживания. Учить детей рисовать цветные пятна, линии и т.д., смешивая цвета, вливая один цвет в другой. Учить детей объяснять рисунки; использовать цвет, мимику лица для объяснения своего настроения.	1	
4.	«Грузовик»	Спросить у детей. Какие виды транспорта они знают, и к какому из них относится грузовик. Учить детей рисовать машины; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Закреплять умение рисовать восковыми мелками, акварелью.	1	
Ноябрь				
1.	«Иллюстрация к сказке о животных»	Вспомнить с детьми их любимые сказки о животных. Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение и творческую активность.	1	
2.	«Дымковский узор в квадрате»	Знакомить детей с дымковской игрушкой, особенностями её росписи. Учить выделять её яркий, нарядный колорит, композицию узора; ритмично повторяющиеся линии, их пересечение, мазки, точки, кольца. Учить рисовать элементы кистью, рисуя то концом, то всем ворсом.	1	
3.	«Дети гуляют по улице»	Учить детей изображать несложный сюжет; рисовать фигуру человека в одежде,	1	

		передавая форму, пропорции и расположение частей тела, простые движения рук и ног. Закреплять знания о цветах и формах.		
4.	«Сказочное дерево»	Вспомнить с детьми стих-ние К.И. Чуковского «Чудо – дерево». Учить создавать в рисунке сказочный образ необычного сказочного дерева. Закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви).	1	
Декабрь				
1.	«Девочка пляшет»	Учить рисовать человеческую фигуру, соблюдая простейшие соотношения частей тела по величине (голова маленькая, туловище большое, разная длина рук и ног).	1	
2.	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы, используя разные материалы, способы изображения. Закреплять умение рисовать предметы на разных планах.	1	
3.	«Снегурочка»	Учить детей рисовать Снегурочку в шубке(шубка к низу расширена); рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по мере высыхания, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать свою сказку.	1	
4.	«Новогодняя открытка»	Учить детей рисовать новогодние открытки, придумывать соответствующие празднику сюжеты. Развивать образное восприятие, эстетические чувства(ритм, цвет).	1	
Январь				
1.	«Что тебе больше всего понравилось на празднике?»	Учить детей отражать в рисунке свои впечатления от новогоднего праздника. Учить детей красиво располагать изображение на листе бумаги.	1	

		Развивать воображение, творческую активность.		
2.	«Украсть дымковского индюка»	Продолжать знакомить детей с дымковской росписью, закреплять умение рисовать её основные элементы, учить выбирать цвет краски в соответствии с колоритом росписи. Вызвать у детей желание украсить игрушку своим узором. Развивать творчество, любовь к русской игрушке.	1	
3.	«Золотая рыбка»	Вспомнить с детьми отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и предложить детям нарисовать рыбку в манере Хохломы. Учить рисовать лёгкими, округлыми движениями, с разной степенью нажима на кисть. Развивать интерес к народным промыслам.	1	
4.	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека. Упражнять в рисовании простыми карандашами, фломастерами, красками.	1	
Февраль				
1.	«Украсть тарелочку»	Познакомить детей с посудой, изготовленной мастерами Гжели, обратить внимание её необычный колорит. Учить выделять традиционные особенности росписи: белый фон и сине-голубые цветы, кайма. Учить рисовать кайму; в центре тарелочки рисовать цветок в форме капельки с лепестками, украшать его пружинками, веточками, капельками росы.	1	
2.	«Царевна-Лебедь»	Познакомить детей с произведением А.С.Пушкина «Сказка о Царе Салтане...». Учить рисовать фигуру девушки в длинном сарафане и кокошнике, используя тонкие линии, нежные светлые тона красок.	1	

3.	«Городецкий узор»	Продолжить знакомить детей с городецкой росписью, учить создавать узор по мотивам росписи, используя её элементы и колорит. Закреплять приёмы рисования кистью и красками.	1	
4.	«Пограничник с собакой»	Учить детей создавать в рисунке образ воина-защитника, передавать характерные особенности одежды, оружия, позы человека. Закреплять умение рисовать животное на четырёх лапах; рисовать крупно, красиво располагая изображение на листе. Воспитывать интерес и уважение к защитникам Отечества.	1	
Март				
1.	«Моя мама»	Знакомить детей с портретом - одним из видов изобраз-го искусства, картинами художников-портретистов. Учить рисовать портрет мамы, стараясь передать сходство(цвет волос и форма причёски, цвет глаз, одежда и т.д.). Пробудить в детях желание отразить в рисунке чувство нежности, любви к маме.	1	
2.	«Русская матрёшка»	Познакомить детей с историей русской матрёшки, с её разнообразием (загорская, семеновская, полхов-ийданская). Рассмотреть их и определить, в чём сходство и различие матрёшек. Учить расписывать матрёшку, похожую на семеновскую. Развивать интерес к русской культуре.	1	
3.	«Гжельская роза»	Продолжить знакомить детей с гжельской росписью; при рассматривании чашки выделить новый элемент – «розу». Учить расписывать салфетку цветами, похожими на гжельские, расположив посередине «розу».	1	

		Закреплять умение рисовать концом кисти кайму. Продолжить учить рисовать лепестки «розы» мазком с оттенком, поворачивая кисть.		
4.	«Дети делают зарядку»	Учить детей задумывать несложную композицию из трёх фигур. Учить добиваться выразительного образа, интересной композиции и цветового решения (форма, зал, предметы в руках у детей).	1	
Апрель				
1.	«Лес – наше богатство»	Продолжать учить детей рисовать деревья (клён, дуб, берёза и т.д.). Учить рисовать по всему листу; познакомить с законами перспективы, передним, средним и дальним планами. Учить детей красиво располагать изображение на листе.	1	
2.	«Кони на лугу»	Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; развивать безотрывные, лёгкие движения при рисовании контура. Учить дополнять рисунок необходимыми элементами (радуга, деревня на горизонте, речка, лес и т.д.).	1	
3.	«Украсть росписью яичко»	Начать знакомить детей с историей праздника Пасхи, с традициями росписи яиц. Учить создавать орнамент на бумаге, вырезанной в форме яйца. Воспитывать интерес и уважение к русской истории, культуре.	1	
4.	«На далёкой планете»	Познакомить детей с историей космонавтики; рассказать, как 12 апреля 1961г. Ю.Гагарин впервые полетел в космос. Умение рисовать ракету, планеты, космонавта и т.д. Развивать фантазию, воображение при рисовании космоса. Учить использовать пространство переднего и заднего плана.	1	

Май				
1.	«Это он, это он ленинградский почтальон»	Познакомить детей с стихотвор-ем С.Я.Маршака «Почта», уточнить особенности профессии литературного героя. Учить рисовать фигуру человека крупно, во весь лист; изображать характерные особенности одежды, её детали.	1	
2.	«Динозавры»	Знакомить детей с историей развития жизни на Земле, видами древних животных – динозавров; особенности их строения, цвета, способов питания и мест обитания .Учить рисовать динозавров разных видов из овалов, линий, полос и т.д.; задумывать позицию и завершить её в цвете.	1	
3.	«Цветущая клумба»	Учить детей рисовать весенние цветы на клумбе, смешивая цвета и получая новые оттенки с помощью белил. Закреплять знания детей о строении цветка (стебель и листья зелёные, головка цветка – разноцветная). Развивать цветовое восприятие окружающей природы, весны; наблюдательность в выборе цвета, оттенка.	1	
4.	«Украсть фигурку коровки или коня филимоновским узором»	Обратить внимание на особенности расположения филимоновского узора в разных формах. Учить составлять узор из знакомых элементов на готовых силуэтах. Закреплять умение рисовать кистью или квачом, используя в узоре только три цвета.	1	

Лепка

Перспективно- тематическое планирование

№ п/п месяц	тема	Цель	Количество часов	Примечание
Сентябрь				
1.	«Овощи»	Побуждать детей к использованию разнообразных материалов (пластилин, тесто, глина и т.д.).	1	
3.	«Собака со щенком» стр.	Развивать у детей умения создавать объёмные, рельефные изображения.	1	
Октябрь				
5.	По сказке «Колобок»	Учить лепить животных, сказочных персонажей, вылепливать мелкие детали.	1	
7.	«Осенний натюрморт»	Учить использовать стеки, штампы, материалы для крепления удлинённых, вытянутых форм.	1	
Ноябрь				
9.	«Богатырский конь»	Прививать у детей любовь и уважение к истории, умение лепить былинных персонажей.	1	
11.	«Лиса»	Прививать у детей любовь к животным, умение лепить мелкие детали.	1	
Декабрь				
13.	«Пернатый, мохнатый, колючий»	Учить детей лепить смешанным способом.	1	
15.	«Снеговик»	Учить детей лепить ровные шарики.	1	
Январь				
17.	«Мишка с зайкой весело пляшут»	Продолжать учить детей лепить животных.	1	
.	«Мы поедим мы помчимся»	Учить детей лепить лыжи, санки, умения создавать объёмные детали.	1	
Февраль				
20.	«Белочка»	Обогащение опыта работы с различным материалом – глиной, пластилином, снегом и т.д.	1	
22.	«Мой папа»	Учить детей лепить человека, мелкие детали, умение использовать приёмы лепки: оттягивание из целого куска, проципывание (уши, нос).	1	

Март				
24.	«Ваза для мамы»	Прижимание и примазывание, вдавливание шара, цилиндра для получения полой формы.	1	
26.	«Цветок для мамы»	Закрепление у детей умение использовать приёмы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывания.	1	
Апрель				
28.	«Плавает по морю кит»	Продолжать использовать прием лепки: оттягивание из целого куска, украшение лепной работы, использование элементов декора (семена, бусины, крупы).	1	
30.	«На чём я полететь хочу»	Обогащать опыт работы с различными природными материалами.	1	
Май				
32.	Лепка по замыслу	Фантазии детей.	1	
34.	«Кувшинчик»	Закрепление метода вдавливания шара для получения полой формы.	1	

Аппликация

Перспективно- тематическое планирование

№ п/п месяц	тема	Цель	Количество часов	Примечание
Сентябрь				
2.	«Кленовый лист»	Учить детей правильно использовать ножницы (удерживать в пальцах), разрезать бумагу, картон.	1	
4.	«Машина везёт урожай»	Развитие у детей умения перерезать квадраты по диагонали.	1	
Октябрь				
6.	«Светофор»	Учить детей резать по прямой линии короткие и длинные полоски.	1	
8.	«Цветные зонтики»	Учить вырезать округлые формы из квадрата.	1	
Ноябрь				
10.	«Мой будущий дом»	Продолжать учить детей перерезать квадраты по диагонали, срезать угол прямоугольника (крыша домика, лодочка).	1	
12.	«Золотая осень»	Развивать умение аккуратно вырезать и наклеивать детали.	1	
Декабрь				
14.	«Жила – была конфета»	Умение аккуратно и правильно вырезать по трафарету.	1	
16.	«Ёлочка красавица»	Знакомить детей с техникой обрывной аппликации, для создания выразительного образа использовать материалы (соль, пух, перья ,блёстки и т.д.).	1	
Январь				
18.	«Волшебные снежинки»	Умение правильно и аккуратно вырезать.	1	
19.	«Сугробы»	Знакомить детей с работой с ватой, аккуратно наклеивать вату; набирать достаточное количество клея, аккуратно прижимать к основе.	1	
Февраль				
21.	«Угощение для куклы Маши»	Продолжать развивать у детей умения резать по прямой линии, вырезать округлые формы из квадрата.	1	
23.	«Наша Армия родная»	Умение делать косой срез (ракета ,ёлочка).	1	

Март				
25.	«Весенний букет»	Учить детей использовать в работе гербарий, аккуратно наклеивать детали.	1	
27.	«Рыбки плавают в водичке»	Знакомить детей с техникой ажурного вырезания.	1	
Апрель				
29.	«Грибной дождь»	Закрепить умение резать короткие и длинные полоски, вырезать круги, овалы, преобразовывать одни фигуры в другие.	1	
31.	«Солнышко и тучка»	Продолжать знакомить детей с техниками симметричного, ажурного вырезания.	1	
Май				
33.	«Аленький цветочек»	Обогащать опыт использования детьми разнообразных материалов: бумага разного качества и свойств, ткань, природных материалов.	1	
35.	«Нарядные бабочки»	Техника ажурного вырезания, природный материал.	1	

Музыка

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Перспективно- тематическое планирование

№ п/п Месяцы	Тема	Цель	Количество часов	Примечание
Сентябрь				
1	«Рождение музыки»	Дать детям представление о музыке.	1	
2	«Осень»	Заучивание песни, умение слушать друг друга.	1	
3	«Композитор»	Дать детям представление кто такой композитор.	1	
4	«И-С. Бах, П.И. Чайковский»	Дать детям элементарное представление о биографиях и творчестве композиторов.	1	
Октябрь				
5	«Оркестр»	Дать детям представление - что такое оркестр.	1	
6	«История развития музыки»	Учить детей различать музыку разных жанров, музыкальных инструментов.	1	
7	«Муз.инструменты: балалайка, гармонь»	Знать внешний вид инструментов, обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными инструментами.	1	
8	«Два гуся»	Заучивание песни, способствовать приобретению ими певческих навыков.	1	
Ноябрь				
1	«Музыкальные звуки»	Необходимо показать ребёнку, что окр. Его мир, людей, вещей и природы может быть изображён и выражен муз.звучаками.	1	
2	«Ноги сами рвутся в пляс»	Дать представление. Что такое танцы.	1	
3	«Какие танцы называются народными?»	Дать понятие о русских народных плясках, знать русскую культуру.	1	
4	«Вальс»	Рассказать детям в какой стране появился один из самых известных танцев. Прослушивание вальса.	1	
Декабрь				
1	«В лесу родилась ёлочка»	Заучивание песни к новомуднему утреннику.	1	
2	Танец «Снежинки»	Разучивание движений, внимательно слушать	1	

		музыку(ритм).		
3	«Дед Мороз»	Разучивание песни, прививать интерес к музыке, обогащать певческие умения детей.	1	
4	«Снегурочка»	Инсценировка сказки, способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.	1	
Январь				
1	«Композитор В.Шаинский»	Знакомство с его творчеством.	1	
2.	«Пусть бегут неуклюже»	Разучивание песни, вспомнить из какого мультфильма эта песня.	1	
3	«Красная шапочка»	Прослушивание сказки, обсуждение услышанного.	1	
Февраль				
1-2	«Подснежник»	Разучивание песни, возможность для проявления индивидуального музыкального потенциала детей.	2	
3	«Яблочко»	Стимулирование самостоятельной деятельности детей по импровизации танца.	1	
4	«Отгадывание инструментов на слух»	Учить различать музыку.	1	
Март				
1.	«Водичка, водичка»	Заучивание потешки (когда ребёнок умывается).	1	
2.	«Симфония Весны»	Дать детям представление о симфонии.	1	
3	«Мамочка»	Разучивание песни, воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных концертах (8 Марта).	1	
4	«Частушки»	Разучивание частушек, посвящённых мамам, бабушкам.	1	
Апрель				
1-2	«Инструменты – ударные, струнные»	Знакомить с историей возникновения инструментов, приобщать детей игре на них.	2	
3-4	«Двенадцать»	Прослушивание сказки,	2	

	месяцев»	анализ услышанного.		
Май				
1	Танец «Бабочки»	Импровизирование музыкально-ритмических движений.	1	
2	«Дождь-музыкант»	Разучивание песни, развивать певческие умения детей.	1	
3-4	«Хороводы»	Учить водить хороводы под русскую народную песню «Во поле берёза стояла».	2	

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Работа с родителями

Цель: вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Задачи:

- создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями;
- установление доверительных и партнерских отношений с родителями;
- активизация и обогащение воспитательных умений у родителей;
- работа в тесном контакте с семьями воспитанников.

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>Встречи с родителями в «Художественной гостиной».</p> <p>Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p>
---	---

	<p>Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>Организация совместных посиделок.</p> <p>Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
--	--

Планируемые результаты образовательной деятельности.

- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
- Развита культура слушательского восприятия;
- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
- проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

