

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
Детский сад «Малыш» с. Ломовое
Чалыгинского муниципального района
Липецкой области
Российской Федерации

"Принято": на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 28.08.2020

"Утверждено"
Принято: 28.08.2020
Заведующая: И.А. Григорьева



**Рабочая программа
художественно-эстетического
развития
в разновозрастной группе
(средний возраст)**

Разработана воспитателем: Юдиной А.П..

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Пояснительная записка

Содержание направлений «Художественное творчество» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, музыка);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети могут:

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

• передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой

росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

В лепке

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

ПЕРСПЕКТИВНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Образовательная область художественно-эстетическое развитие реализуется в ходе реализации следующих направлений изобразительная деятельность (рисование, лепка/аппликация), музыкальная деятельность.

№ п/п	Направление деятельности	Количество часов
1	Изобразительная деятельность (рисование)	35 ч.
2	Лепка / аппликация	35 ч.
3	Музыкальная деятельность	35 ч.

Художественно-эстетическое развитие. Рисование

Сентябрь.

ОД	Программные задачи	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Интеграция образоват. областей
1. Девочки и мальчики.	Учить крупно рисовать предметы цветным карандашом, располагая их на всем листе.	Д/и «Кто, что умеет».	Рисование карандашами «Раскрась мячики»	«Речевое развитие» «Познавательное развитие»
2. Гномик.	Учить рисовать предметы круглой и овальной формы.	Д/и «Подарок для друга»	Д/и «Лото», «Мозаика»	
3. Конфеты для друзей.	Закреплять умение рисовать предметы круглой и овальной формы.	И/с «Сладкоежка»	Д/И «Нарисуй воздушный шарик»	
4. Красивые цветы в подарок.	Учить передавать в рисунке части растения.	Загадывание загадок на тему «Профессии»	С/р игры: «Детский сад», «Больница»	

Художественно-эстетическое развитие. Рисование

Октябрь.

1. Золотая осень.	Упражнять в умении рисовать дерево (ствол, тонкие ветки).	Д/и « Собери урожай»	Д/и « Собери листок» Рассматривание альбома « Времена года»	«Познавательное развитие» «Речковое развитие»
2. Овощи созрели: пора собирать и на стол подавать.	Учить рисовать овощи разной формы (круглой, овальной, треугольной).	Д/и « Овощи» « Фрукты»	Рассматривание Альбома « Времена года»	
3. На яблоне поспели яблоки	Учить рисовать круглые формы, красиво располагать их.	Д/и « Фрукты», «Кто больше расскажет о фрукте»	Рисование фруктов по трафарету.	
4. Гриб.	Учить рисовать с натуры.	Д/у «Кто быстрее разберет содержание корзинки на съедобное и несъедобное» Образовательная ситуация «Осенний лес» (макет)	Рисование грибов по трафарету. Логические игры: «Какой гриб потерялся», «Какая ягода потерялась?»	

Художественно-эстетическое развитие. Рисование

Ноябрь.

1. Жираф	Продолжать учить кистью аккуратно закрашивать предмет.	Д/и «Найди по описанию»	« Нарисуем кто, что любит»	«Социально-коммуникативное развитие»
2. Котенок.	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти.	Игра-ситуация «Заблудился детеныш»	Рисование домашних животных	«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»
3. Рыбка	Знакомить детей с техникой печатания ладошкой	Чтение И.Токмакова «Где спит рыбка?»	Наблюдение «Как плавают рыбки?»	

Художественно-эстетическое развитие. Рисование

Декабрь.

1. Зимний пейзаж.	Учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти.	Игра-ситуация «Зимние развлечения»	Рисование красками зимней картины	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»
2. Снежная баба	Учить изображать в рисунке особенности изображаемого предмета	Д/и «Когда это бывает?»	Игра-имитация по стихотворению Н.Саконской «Где мой пальчик?»	
3. Моя зимняя шапка	Учить рисовать шапку простым карандашом, закрашивать гуашью разных цветов.	Пальчиковая игра «Погреем пальчики» Динамическая пауза «Наша ёлка высока Наша ёлка велика».	Игры с куклами «Одеваем куклу на прогулку»	
4. Елочный шар	Учить создавать новогодние узоры цветными карандашами.	Чтение стихотворения С.Маршак «Что растет на елке»	Рисование «Подарок от Деда Мороза» С/р.игра: «Кафе «Снежинка»	

Художественно-эстетическое развитие. Рисование

Январь.

1. Семья неваляшек.	Учить рисовать с натуры неваляшку определенного размера.	Д/н «Мама и детки»	Нарисуй свою семью»	«Социально-коммуникативное развитие» 13.01
2. Одежда для бабушки и дедушки	Учить украшать предметы прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету	Д/н «Выложи орнамент», Чтение потешки «Ласточки спят...»	П/н «Курочка и цыплятки»	«Познавательное развитие» 10.01 «Речевое развитие»
3. День рождения куклы Даши	Познакомить с характерными элементами гжельской росписи.	Д/у «Угадай, о ком я расскажу»	Рассматривание семейных фотографий.	27.01

Февраль.

1. Украсим полоску флажками	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавая простейший ритм изображений.	Беседа о службе пограничников с показом иллюстраций. Д/и «Найди причину» Чтение С.Маршак «Февраль»	Игровое упр. «Соедини по точкам. (военная техника). С/р игра «Солдаты»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» 3.	
2. Кораблик	Закреплять приемы работы с гуашью.	Игра - ситуация «Лень, открой ворота»	С/р игра «Моряки» Продуктивная деятельность:- рисование «Самолет», «Танк»		10.02
3. Подарок папе	Учить рисовать портрет человека.	Сл/и «Кто скажет больше» Чтение А.Барто «Моряк», «Шофер»	Коллективная работа «Военный парад» с использованием аппликации		12.02
4. Украсим свитер для дедушки.	Закрепить умение украшать предметы одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и др. знакомые элементы	Беседы с детьми о «военных» профессиях(солдат, моряк, летчик, танкист,	Д/и «Откуда пришли» (корабль, самолет)		

Художественно-эстетическое развитие. Рисование

Март.

1. Ветка мимозы для мамы.	Учить рисовать кисточкой веточку мимозы с натуры, а цветы пальчиком.	И/с «На что похоже настроение?» Гимнастика для глаз: «Нарисуем маме подарок»	Рассматривание альбома «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» 3.03
1. Мое любимое солнышко	Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Д/и «Нади сходство» И/с «На что похоже настроение?»	Рисование цветов Разучивание заклички «Приходи к нам весна».	10.03
3. Красная птичка	Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение	Игра – ситуация «В гости к птицам» Д/и «Птицы, звери, насекомые»	П /и «Птички в гнездышках» Рисование по трафарету «Птички»	12.03

4. Солнце и облако	Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиком	И/с «Весна стучится в окна» Апрель.	Д/и «Времена года» Рисование «Зелёные листочки»
1. Мчат машины по дороге	Учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций.	Игра - придумывание: «Как непослушный котенок обжег себе лапу»	Проблемно - образовательная ситуация: «Хрюша попал в беду»
2. Светофор	Учить в определенной последовательности рисовать и закрашивать не выходя за контур	Д/и «Чего нельзя делать на дороге?» Чтение В.Лиходед «Очень важные машиньы»	Беседа: «Чего нельзя делать на улице?» Наблюдение за машинами.

Художественно-эстетическое развитие. Рисование

Май.

1.Салют	Учить подбирать красивые цветосочетания.	Рассказы о мужестве, отваге, героизме народа. Экскурсия «Цветы для возложения к памятнику».	Рисование «Салют победы» С/р игры: «Летчики», «Моряки».	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»
2.Расписные блюда	Закреплять умения закрашивать округлые предметы, закрашивать карандашом рисунок, не выходя за контур.	Д/и «Я – волшебник», Игра - забава с карандашом. Д/и « Подбери по цвету» Чтение Н.Носов «Мишкина каша»	Д/и « Выложи орнамент» Игра « Кисельные берега» С/р игра «Магазин. «Посуда»	
3.Бабочка	Учить украшать предмет яркими цветами.	Беседа «Зачем нужны насекомые» Д/у «Дорисуй другую половину» П/и «Летает – не летает»	П/и «Поймай комара» Продуктивная деятельность «Эти удивительные насекомые»	

Сентябрь.**Аппликация / Лепка/**

1. День рождения куклы Даши в детском саду.	Учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные веревочки такого же цвета.	Д/и « Собери предмет» « Что лишнее»	Настольно-печатная игра « Парные картинки» С/р. игра « Угостим друзей чаем»	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>
2. Пирамидка	Закреплять основные приемы лепки.	« Кто что умеет» « Что изменилось? »	Д/И «У кого колечко»	<i>«Познавательное развитие»</i>
3.Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации.	<i>Цель:</i> Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка.		<i>Цель:</i> Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка.	<i>«Речевое развитие»</i>
4.Повар	Учить лепить согласно собственному замыслу	Беседа «Чем мы можем помочь работникам прачечной» Экскурсия в прачечную.	Лото «Профессии» ИУ «Назови правильно»	

Аппликация / Лепка /

Октябрь

1. Осеннее дерево.	Учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки. Наносить их на клей, приклеивать в нужном месте картинки.	Д/и « Назови одним словом»	Д/и « Кто скорее соберет?»	«Социально-коммуникативное развитие»
2. Овощи и фрукты. (лепка)	Учить лепить из глины предметы круглой и овальной формы.	Д/и « Овощной магазин»	Рассматривание альбомов « Овощи» « Фрукты	«Познавательное развитие» «Речевое развитие»
3. «Яблоня осенью. Коллективная аппликация»	Учить вырезать круг из четырехугольника, листья из сложенных пополам по линии прямоугольников; развивать умение работать ножницами, с клеем; воспитывать дружелюбие, взаимопомощь в процессе совместной работы			
4. Гриб (лепка)	Учить делать гриб, скатывать столбик и соединить его с расплюснутым шаром.	Беседа: «Съедобное - несъедобное» (грибы, ягоды). Д/у «Составь цветок из лепестков» Чтение В Сутеев «Под грибом»	Лепка ягод рябины. Рассматривание картины «По грибы»	

Ноябрь		Аппликация / Лепка/		
2. Ежик	Учить отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать внутри контура.	Игра-ситуация «Подбери нужное жилище»	Рассматривание альбома « Дикие животные»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»
3. Поросенок (лепка)	Учить скатывать глину круговыми движениями, учить оттягивать пальцами отдельные детали.	Д/и «Накормим животных» д/и	Рассматривание альбома « Домашние животные»	
4. «Строим теремок»	Учить вырезать квадрат и треугольник по нарисованному контуру, различать геометрические фигуры, составлять из частей целое; выработать умение работать с клеем; развивать воображение.	Д/и «Назови какого цвета»	Игры со строителем.	

Лепка /Аппликация /

Декабрь

1. Снеговик	Продолжать учить скатывать шары и конструировать из них задуманный предмет	Игра « Летает, не летает»	Танец-хоровод « На дворе мороз и ветер»	<i>«Познавательное развитие»</i> <i>«Речевое развитие»</i>
2. Снежинка. (аппликация)	Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет	Д/и «Цветные льдинки» (разложить по форме, по цвету). Чтение Е.Алябьева «Зимнее зеркало»	Рисование снежинки, игра « Снежок»	<i>«Физическое развитие»</i>
3. Шапка и шарфик (лепка)	Закреплять приемы лепки, украшать работу стеклой.	Беседа: «Какие бывают головные уборы?» Чтение С.Маршак «Вот какой рассеянный»	С/р игра «Магазин зимней одежды».	
4. «Праздничная елочка» (аппликация)	Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками.	Д/и «Доскажи словечко»		

Январь				
Лепка /Аппликация /				
2. Девочка в зимней одежде(лепка)	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде	Игра – ситуация « Что будет, если?»	С/р. игра Дочки-матери»	«Познавательное развитие» 15.01 «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»
3. Снежинка (аппликация)	Учить разрезать квадрат на узкие полоски, составлять задуманный предмет из них.	« Д/и « Бывает – не бывает»	Игра –имитация «Дедушки и бабушки»	22.01
4.Пирог для семейного праздника (лепка)	Учить лепить по представленно знакомые предметы пластическим способом	Чтение сказки Ш.Перро «Красная шапочка»	Д/и « Расскажи о своей семье»	29.01

Лепка /Аппликация /

Февраль

1. «Весёлые вертолёт» (лепка)	Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей; уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета.	Игра «Аэропорт» Общение «Военные профессии». Д/и «Закончи мое предложение», «Хорошо-плохо»	Строительство самолета С/р и. «Столовая для солдат»	«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»
2. «Летающие самолеты» (аппликация)	Цель: - учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать; - закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы;	Д/и «Назови действие»	П /и «Самолеты, на посадку!»	11.02
3. Занятие «Веселые вертолеты» (лепка)	-познакомить с профессиями в армии -учить лепить фигуру по образцу ,отвечать на вопросы	Д/и «Закончи мое предложение»	Строительство корабля	

4.Подарок бабушке	Учить выполнять поздравительную открытку, складывая лист бумаги пополам..	Д/и «Что не так?» (солдат в туфлях на каблучке -почему так нельзя? Морях в валенках и т.п.)	Ручной труд: изготовление подарков для пап, бабушек ко дню защитника Отечества	

<u>Март</u>		<i>/ Лепка/ аппликации /</i>		
1. Цветик-семицветик. (лепка)	Учить конструировать цветы мимозы из мелких комочков-шариков. Учить изображать цветок из тонко раскатанного пластилинового жгутика и располагать его на картоне.	Игра «Что я маме подарю?»	Д/и «Мама и детки»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» 5.03 «Речевое развитие»
2.«Вырежи и наклэй что бывает круглое и овальное» (аппликация)	-учить детей выбирать тему -развивать творческие способности, воображение -упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их	Д/и «Собери по цвету»	Игра «Загадай, мы отгадаем»	4.03
3. Птица(лепка)	учить детей лепить птичку, передавая форму тела -развивать образное восприятие, воображение	Д/и «Преобразование фигур»	Игра «Коврик»	
4.Цветные зонтики (аппликация)	Учить самостоятельно украшать изделие барельефом.	Д/и «Сады цветут» Шнуровка «Привяжем листочки к веточке»	Игра-забава с вертушками. Театрализация «Заяшклина избушка»	

Апрель

/ Лепка/ аппликация /

1. Грузовые автомобили	Учить строить автомобили, закреплять названия деталей строительного материала.	Чтение М.Зощенко «Показательный ребенок»	Ис: «Как огонь воду невзлюбил», «Как лисички нашла спичку»	<i>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»</i>
2. Светофорчик	Учить лепить светофор, применяя знакомые приемы лепки.	Д/и «Безопасность на дороге» Игра на внимание «Найди свой цвет»	С/р. игра «Автомастерская»	

3-4 неделя - Диагностика

Май	Аппликация / Лепка /			
2. Воздушные шары (лепка)	-продолжать знакомить детей с приемами лепки предметов овальной и круглой формы учить сравнивать эти формы -воспитывать стремление доводить начатое дело до конца	Беседа «Москва – столица нашей Родины». Чтение С.Алексеев «Они защищали Москву»	Наклеивание узоров	<i>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»</i>
3 «Украсим посуду узорами»(аппликация)	Учить аккуратно намазывать детали и приклеивать их на бумагу в форме чашки; воспитывать интерес к изобразительному творчеству	И/у «Придумай и вылепи». Чтение «Мебель – это что такое» В. Васильев Игра «Живое – неживое»	Рассматривание альбома «Изделия из глины» Д/и «Придумай узор»	
4.«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	-закреплять умение детей лепить знакомые предметы пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание)	закрепить навыки аккуратной работы		

Календарный план по музыкальному воспитанию в средней группе

месяц	Сентябрь.				Примечания
раздел	1 занятие.Тема: «Нам весело»	2 занятие. Тема: «Побежали вдоль реки»	3 занятие. Тема: «Мы шагаем».	4занятие. Тема: «Котя-котик»	
Приветствие.	Спеть приветствие на низких и высоких тонах, показать рукой.	Пропеть приветствие на высоких и низких тонах с изменением темпа.	Пение приветствия с изменением ритмической формулы.	Пение приветствия в разном ритме шепотом и громко.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз.Тиличеевой.- следить за осанкой, двигаться бодрим шагом друг за другом. « Барабанщик»муз. Кабалевского.- маршировать по залу под чтение стихотворения. Упражнение « Качание рук с лентами.»муз. Жилина.- выполнять движения легко, плавно по показу воспитателя.	«Марш» муз. Тиличеевой -учить детей реагировать на окончание музыки. «Барабанщик»муз.Кабалевского -имитировать игру на барабане в ритме музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки. Учить различать динамические оттенки и реагировать на них.	« Марш» муз .Тиличеевой -выполнять движения в соответствии с характером музыки, обратить внимание на осанку детей. «Колыбельная»муз.Левидова. -учить детей самостоятельно Выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Упражнение «Качание рук с лентами и лёгкий бег»муз. Жилина.- использовать всё пространство зала, различать двухчастную форму, менять движения с музыкой, движения плавные.	«Колыбельная»муз. Левидова -развивать детское воображение. «Барабанщики»муз.Кабалевского -активизировать малоактивных детей, двигаться врассыпную по всему залу. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.) -обратить внимание детей на весёлый плясовой характер музыки, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
Развитие чувства ритма,	«Андрей-воробей»(р.н.м.)- Знакомство с попевкой,	«Андрей-воробей»(р.н.м.)- Пропеть попевку, обратить	« Петушок»(р.н.п.)-четко проговаривать слова	«Котя»-дети прохлопывают ритм,	

музицирование	рассказ о шуточном характере музыки.	внимание на длинные и короткие звуки, прохлопать ритмический рисунок.	знакомой поправки, прохлопать ритмический рисунок. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.	повторяя за педагогом. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-вспомнить попевку, прохлопать ритм, выложить ритм на фланалеграфе. «Плясовая для кота»-развивать коммуникативные качества, играть ритмично.	
Пальчиковая гимнастика.	«Побежали вдоль реки»-выполнять движения под слова воспитателя, ускоряя темп. «Ножками затопали»муз. Раухвергера.—обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	«Побежали вдоль реки»-развивать мелкую моторику, эмоциональную отзывчивость. « Кот-мурлыка», « Бабушка очки надела»-проговаривать текст с разной интонацией.	«Побежали вдоль реки»-соотносить движения пальцев с текстом, развивать воображение. «Тики -так»-развитие звуковысотного слуха.	« Мы платочки постираем»-развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность. «Семья»-выполнять упражнение поочередно каждой рукой, согласовывая интонацию с текстом.	
Слушание музыки.	«Марш»муз.Дунаевского.- Знакомство с жанром «марш»,рассказ о характере произведения.	«Полянка»(р.н.м.)-воспитывать у детей культуру слушания, умение дослушивать до конца.	«Марш»муз.Дунаевского-развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку, закрепить понятие жанра.	«Полянка»(р.н.м.)-развивать воображение, речь, звуковысотный слух.	
Пение, распевание.	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-знакомство с попевкой, объяснить новые слова.	«Кто проснулся рано»муз.Гриневича-знакомство с новой песней, беседа по содержанию.	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-четко артикулировать звуки с ускорением.	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-пение в различном темпе, инсценирование песни.	

	«Барабанщик»муз.Красева- Обратить внимание на бодрый, ритмичный характер музыки, «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки»- вспомнить знакомые песни.	«Барабанщик»муз.Красева- повторное слушание песни, прохлопать ритм припева по коленям. «Чики-чики- чикалочки»(р.н.м.)-развитие артикуляционного аппарата, внимание, умение вслушиваться и понимать текст.	«Барабанщик»муз.Красева- исполнение песни с муз. сопровождением, прохлопать ритм припева. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание.	«Барабанщик»муз.Красев а- пение песни, прохлопать ритм по коленям. «Котик»муз.Кишко- знакомство с песней, беседа по содержанию, учиться петь протяжно.	
Игры, пляски. Хороводы.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой музыки, бегать врассыпную, ритмично хлопать в ладоши и топтать ногой.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Игра «Петушок»-создать радостное настроение, игровой момент.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить детей согласовывать движения с двухчастной формой, ориентировка в пространстве.	«Кот Васька»муз.Лобачева- активизировать малоактивных детей.	
Октябрь					
	1 занятие. Тема: «Лошадка»	2 занятие. Тема: «Мячики»	3занятие.Тема: «Осень в гости к нам пришла»	4занятие.Тема: «Грустное настроение»	
Приветствие.	Поздоровайся с лошадкой.- поздороваться в разном ритме и с разной интонацией.	Поздороваться с зайчиком разными голосами- развивать интонационную выразительность.	Поздоровайся с петушком по петушинуму -игровой момент.	Ответим коту так же- подстраивать свой голос к голосу взрослого.	
Музыкально- ритмические движения.	«Лошадка»муз.Банниковой- учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей. Упражнение с лентами муз.Жилина- развивать наблюдательность, внимание.	«Марш»муз.Шуберта- ходить бодро, энергично, следить за осанкой, останавливаться с концом музыки. «Мячики»муз.Сатулиной- выполнять движения вместе с воспитателем.	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма. «Марш»муз.Шуберта- ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, следить за осанкой.	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность , внимание. чувство ритма. «Марш»муз.Тиличевой- заканчивать движение с окончанием музыки, проявлять фантазию.	

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка» Проговорить и прохлопать строчку таблицы- развивать чувство ритма. «Пляска для лошадки»муз. Витлина- подыграть предложенную мелодию на деревянных инструментах, учить вступать в нужный момент.</p>	<p>«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть и прохлопать песню. Упражнение «Божьи коровки»-проговорить и прохлопать ритмический рисунок предыдущей песенки, проиграть его на муз. инструментах.</p>	<p>«Петушок»(р.н.м.)- чётко проговаривать слова, прохлопать ритмический рисунок. «Андрей-воробей»(р.н.м.)- развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. «Где наши ручки»муз. Тиличеевой- развитие внимания, наблюдательности.</p>	<p>«Котя»- проговорить и прохлопать потешку, обратить внимание на ритмичность. Пляска для игрушек(у.н.м.)- развивать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, различать двухчастную форму.</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Раз, два, три, четыре, пять»-знакомство с новым упражнением. «Побежали вдоль реки»- проговаривать текст чётко, постепенно ускоряя.</p>	<p>«Прилетели гули», «Мы платочки стираем»- проговаривать тексты с различной интонацией.</p>	<p>«Раз, два, три, четыре, пять»- выполнять упражнение вместе с педагогом. «Семья»-развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии.</p>	<p>«Кот Мурлыка»- развитие памяти, внимания, творчества.</p>	
<p>Слушание.</p>	<p>«Полька»муз .Глинки.- знакомство с новым танцевальным жанром- полькой. Рассказ о характере танца.</p>	<p>«Грустное настроение»муз. Штейнвиля- развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.</p>	<p>«Полька»муз.Глинки- расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать музыку.</p>	<p>«Грустное настроение»муз.Штейнвиля- обогащение словаря детей, развивать умение слушать и понимать музыку.</p>	
<p>Распевание, пение.</p>	<p>«Игра с лошадкой»муз. Кишко- напомнить песню, предложить подыграть её на муз. инструментах. «Лошадка Зорька»муз. Ломовой- знакомство с новой песней, проговорить текст, объяснить новые слова.</p>	<p>«Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой- воспитывать доброе отношение друг к другу. «Лошадка Зорька»муз. Ломовой- проговорить текст песни, обратить внимание на вступление и заключение. «Барабанщик»муз. Красева-</p>	<p>«Осень»муз.Филиппенко- прослушать новую песню, беседа по содержанию. «Котик»муз.Кишко, «Кто проснулся рано»муз.Гриневича, «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- пение знакомых песен.</p>	<p>Распевка «Мяу-мяу»- учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче. Выразительно. «Котик»муз.Кишко, «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)- узнать песню сыгранную в низком регистре,</p>	

	«Котик»муз. Кишко, «Чики-чики- чикалочки»(р.н.м.)- вспомнить знакомые песни. Петь с желанием.	узнать песню по фрагменту, игровой момент.	«Петушок»(р.н.м.)- учить начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно.	отметить, что было необычного. «Осенние распевки» муз. Сидоровой- спеть распевки протяжным звуком, неторопливо, учить брать дыхание после каждой фразы. «Осень»муз. Филиппенко- знакомство с песней, игровой момент.	
Игры, пляски, хороводы.	«Огородная-хороводная»муз. Можжевелова- знакомство с новым хороводом, рассмотреть знакомые овощи, выполнение движений по показу педагога. Игра «Ловишки с лошадкой»муз. Гайдна- учить согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.	«Огородная- хороводная» муз. Можжевелова- выполнять движения по показу педагога. «Заинька»(р.н.м.)- провести знакомую игру. Активизировать малоактивных детей. Игра «Ловишки» муз. Гайдна- учить детей соблюдать правила игры: убежать и догнать только после окончания музыки, вызвать у детей радость, эмоциональный отклик.	«Петушок»(р.н.м.)- поощрять активность детей, создать радостное настроение. «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога. «Огородная-хороводная»муз. Можжевелова - выполнять движения по тексту.	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения вместе с воспитателем. «Кот Васька»муз. Лобачёва- учить согласовывать движения с текстом, выполняя их выразительно, соблюдать правила игры, выразительно передавать образ мышек.	
Ноябрь.					
	1 занятие.Тема: «Ходьба и бег»	2занятие.Тема: «Варись, варись кашка».	3занятие.Тема: «Осенний вальс»	4занятие.Тема: «Танец осенних листочков»	
Приветствие.	Пропеть «доброе утро» высоким и низким голосом.	Поздоровайся с котиком по кошачьи, игровой момент.	Поздоровайся с лошадкой- игровой момент. Творческое задание «Играем в цирк»- ходить высоко поднимая колени, следить	Поздоровайся с котиком- развитие вопросительной интонации в естественной обстановке, игровой момент.	

			за осанкой.		
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. «Притопы с топотушками»(р.н.м.)-учить согласовывать движения с музыкой. Упражнение «Прыжки»муз. Кабалевского- развивать детское творчество.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- выполнение движений по указанию педагога. «Притопы с топотушками»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма. «Марш»муз. Тиличевой-останавливаться с концом музыки.	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения с листьями по показу педагога и под его пение. Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- изменять движения с изменением музыки. слышать музыкальный сигнал. Упражнение «Прыжки»муз. Кабалевского- выполнять разнообразные прыжки под музыку.	
Развитие чувства ритма. музицирование	«Летчик»муз. Тиличевой-слушание попевки, игровой момент.	«Котя»- чётко проговаривать слова. Прохлопывать ритм. «Пляска для котика»- похлопать под плясовую музыку. «Где наши ручки»муз. Тиличевой- развивать слуховое внимание, ритмичность.	Проговорить и прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка». «Андрей- воробей»(р.н.м.)- пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок, выложить кружочками. Игра «Весёлый оркестр»- исполнение на муз. инструментах по подгруппам.	«Котя»- развитие внимания, воспитание выдержки. «Танцуем для котика»_ исполнение на муз. инструментах по подгруппам. «Лётчик»муз. Тиличевой- пение попевки, выложить ритмический рисунок, проговорить его.	
Пальчиковая гимнастика.	«Капуста»- знакомство со стихотворением. «Кот Мурлыка»-узнать упражнение без речевого сопровождения.	«Капуста»- выполнять упражнение постепенно ускоряя темп.	«Капуста», «Прилетели гули», «Тики- так»- проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Капуста», «Коза»- выполнять упражнение в различном темпе, четко проговаривая слова.	

Слушание музыки.	«Вальс»муз. Шуберта- прослушать произведение. Рассказ о вальсе, отметить характер музыки.	«Кот и мышь»муз. Рыбицкого- рассматривание иллюстраций, проиграть отдельные части музыки, учить соотносить музыку с изображением.	«Вальс»муз. Шуберта- прослушать произведение, обратить внимание на характер музыки, дать возможность подвигаться под вальс.	«Кот и мышь»муз. Рыбицкого- отдельно проиграть части изображающие кота и мышь, охарактеризовать эти темы.	
Распевание, пение.	Упражнение на дыхание.- предложить подышать как паровоз, подуть как ветерок..... «Варись, варись кашка»муз. Туманян- знакомство с песней. Проговорить текст, беседа о содержании. «Осень»муз. Филиппенко- учить напевному исполнению.	«Варись, варись кашка»муз. Туманян- спеть песню медленно, чётко проговаривая слова, спросить о чем поётся в песне. «Котик»муз. Кишко- пение знакомой песни, петь напевно, мелодично. Исполнение знакомых песен по желанию детей- воспитывать интерес к совместному пению.	«Варись, варись, кашка»муз. Туманян- узнать песню, сыгранную в низком регистре, пропеть. «Осень»муз. Филиппенко- продолжать учить напевному пению. Исполнение знакомых песен по желанию детей- пение с муз. сопровождением и без него.	«Варись, варись, кашка»муз. Туманян- спеть песню всем вместе, протягивая звуки. «Первый снег»муз. Филиппенко- знакомство с новой песней, беседа о её содержании, рассматривание иллюстраций. «Котик»муз. Кишко- петь неторопливо, ласково, протяжно.	
Игры, пляски, хороводы.	«Огородная- хороводная»муз. Можжевелова, «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- исполнение знакомых танцев, отметить самостоятельное выполнение движений.	Игра «Хитрый кот»- двигательная активность. Игра «Колпачок»(р.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.	«Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- инсценирование песни. Активизировать малоактивных детей. «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения по показу педагога и под его пение.	«Хитрый кот»(р.н.м.)- вспомнить знакомую игру. «Колпачок»(р.н.м.)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
Декабрь.					
	1 занятие.Тема: «Шагаем как медведи»	2 занятие.Тема: «Снежок»	3 занятие.Тема: «Бегемотк танцует».	4занятие.Тема: «Дед Мороз приходи»	
Приветствие.		Поздоровайся с куклой	Поздоровайся с лошадкой	«Дед Мороз»муз.Герчик-	

			по лошадиному- создать свободную, непринужденную обстановку.	Поздоровайся с дедом Морозом и скажи ему своё имя.	
Упражнения на дыхание.	Подуем на снежинки, подуем на замёрзшее стекло.- учить выдыхать быстро и отрывисто, долго и протяжно.				
Музыкально - ритмические движения.	«Шагаем как медведи»муз.Каменоградского- ходьба вразвалочку по всему залу. Упражнение «Качание рук»муз.Жилина- выполнять красивые движения руками, поочерёдно поднимая и опуская их. «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко- выполнение движений по показу воспитателя под его пение.	«Мячики»муз.Сатулиной- выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-ходьба по кругу взявшись за руки. «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- выполнение движений по показу и под пение педагога.	«Всадники»муз. Витлина- следить за осанкой, двигаться ритмично. «Шагаем, как медведи»муз. Каменоградского- двигаться не торопясь, вперевалочку. «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко- петь и танцевать под музыку по показу воспитателя. «Весёлый Новый год»муз. Жарковского- выполнять движения с воспитателем, подпевать слова. Упражнение «Кружение парами»(л.н.м.)-напомнить детям ,как нужно держать круг.	«Шагаем ,как медведи»муз. Каменоградской- начинать и заканчивать движения с музыкой. «Полечка»муз.Кабалевского- выполнять разнообразные прыжки, показывать ушки, лапки ,хвостик. «Вальс»муз.Шуберта- выполнять шаги, кружиться, смотреть на свой хвостик. Следить за осанкой. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.	
Развитие чувства ритма.	«Сорока»- знакомство с попевкой, выполнять действия по показу педагога.	«Сорока»-проговорить и прохлопать ритмический рисунок попевки, проиграть на муз. инструменте. «Полька для куклы»- проиграть мелодию на муз инструментах.	«Паровоз»- проговорить и прохлопать имя ребёнка- машиниста. «Сорока»- пропеть потешку. Проговорить и прохлопать ритм. «Всадники»муз.Витлина-	«Сорока»- пропеть мелодию песенки. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить его солнышками.	

			предложить проиграть мелодию для лошадок на муз. инструментах.		
Пальчиковая гимнастика	«Снежок»-выполнять движения ритмично. «Капуста»-показать упражнение жестами без слов.	«Снежок»-выполнять движения с настроением.	«Снежок», «Кот Мурлыка»-проговаривать текст шёпотом, в полный голос, с разными интонациями.	«Снежок»- выполняя упражнение произносить текст ласковым голосом, затем хитрым.	
Слушание музыки.	«Бегемотик танцует»-проиграть отдельные фрагменты пьесы, помочь понять, как движения бегемотиков сочетаются с музыкальным сопровождением.	«Вальс-шутка»Муз.Шостаковича-Рассказать детям о характере музыкального произведения, обратить внимание на название вальса	«Бегемотик танцует»-рассматривание картины, проиграть отдельные фрагменты пьесы. Побеседовать о них.	«Вальс-шутка»муз.Шостаковича-Напомнить о характере музыкального произведения.	
Распевание. Пение.	«Весёлый Новый год»муз.Жарковского-знакомство с новой песней, рассмотреть иллюстрацию, беседа по содержанию «Котик»муз.Кишко, «Варись, варись, кашка»муз.Туманян, «Лошадка Зорька»муз.Ломовой, «Первый снег»муз.Филиппенко-узнать знакомые песни по фрагментам.	«Первый снег»муз.Филиппенко- спеть песню закрытым звуком, исполнить песню спокойно, неторопливо, протягивая гласные звуки. Исполнение песни по желанию детей- петь без крика, естественным голосом.	«Лошадка Зорька»муз.Ломовой- узнать песню по вступлению сыгранному в высоком регистре. Исполнение песен по желанию детей- активизировать малоактивных детей.	«Дед Мороз»муз.Герчик-родолжение знакомства с новой песней, рассказать о содержании и характере. «Первый снег»муз.Филиппенко-повторить текст по фразам, подпевание.	
Игры, пляски, хороводы.	«Дети и медведь»муз.Верховенца-проведение игры вокруг маленькой ёлки. Игра «Мишка пришёл в	«Дети и медведь»муз.Веховенца-обратить внимание на самостоятельное изменение движений под музыку.	«Полька»муз.Штрауса-знакомство с танцем, игровой момент.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)-выполнять движения вместе с воспитателем. «Вальс	

	гости»муз.Раухвергера- проведение знакомой игры.	«Вальс»муз.Шубета- предложить всем детям превратиться в снежинок, двигаться легко и свободно, вместе с воспитателем.		снежинок»выполнять движения по показу воспитателя. Игра «Зайцы и лиса»муз.Рожавской- двигаться легко, свободно	
Январь.					
1 неделя.			2 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Танец и марш»	2 занятие.Тема: «В гостях у бабушки»	Ззанятие. Тема: «Саночки»	4занятие.Тема: «Весёлый оркестр»	
Приветствие.	Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.	Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.	Повторить приветствие лошадки-активизировать малоактивных детей. Упражнение «Высокий шаг»муз.Банникова- двигаться по залу с высоким подниманием колен, останавливаться с концом музыки.	Поприветствовать петушка высоким и низким голосом.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Шуберта- двигаться ритмично, заканчивать движение с концом музыки. «Выставление ноги на носочек»(р.н.м.)- развитие чувства ритма,	«Мячики»муз.Сатулиной- выполнять прыжки на двух ногах и лёгкий бег врассыпную. «Хороводный шаг»(р.н.м.)- учиться ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.	«Хороводный шаг»(р.н.м.)- отметить правильное выполнение движений. следить за осанкой.	«Ходьба и бег»(л.н.м.)- продолжать учить изменять направление движения с изменением музыки, заканчивать движение с окончанием музыки. «Выставление ноги на пятку»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»-выложить ритмический рисунок попевки кружочками. «Барашеньки»(р.н.м.)-	«Андрей-воробей»(р.н.м.)- пропеть мелодию песни, прохлопать ритм, выложить слова кружочками.	«Барашеньки»(р.н.м.)- учить протягивать гласные. Прохлопать ритм стихотворения «Лошадка».	«Барашеньки»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии. прохлопать ритмический рисунок.	

	слушание попевки спетой педагогом, объяснение непонятных слов. «Паровоз»муз.Эрнесакса-прохлопать и проговорить имена персонажей. Едущих в вагоне. Спеть новую песню, прохлопать ритм четвертями, рассказать о характере муз. произведения.	«Барашеньки»(р.н.м.)- прослушать прибаутку. Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-пропеть звукоподражания высокими и низкими голосами., проговорить и прохлопать ритмический рисунок песенки.	«Всадники»муз.Витлина-проиграть мелодию на муз. инструментах, закрепить их название.	Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-продолжать учить выкладывать ритмический рисунок знакомой попевки. Игра «Весёлый оркестр»-проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика.	«Овечка»-знакомство со стихотворением, выполнять движения по показу педагога. «Мы платочки постираем»-узнать упражнение показанное без слов.	«Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-показ упражнения без словесного сопровождения.	«Овечки», «Коза»-проговорить потешки шёпотом, чётко проговаривая слова.	«Наша бабушка идёт»-проговорить потешку шёпотом, с различной интонацией.	
Слушание музыки.	«Немецкий танец»муз.Бетховена-прослушать пьесу. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о характере музыки.	«Два петуха»муз.Разоренова-прослушать пьесу. Показ иллюстрации. Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу.	«Немецкий танец»муз.Бетховена-рассказать о характере музыки, прослушать произведение.	«Два петуха»муз.Разоренова-развитие речи, фантазии.	
Распевание, пение.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян.- знакомство с песней, обратить внимание на характер музыки, беседа о содержании. «Саночки»муз.Филиппенко-прослушать песню, предложить подвигаться на мелодию припева.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян-слушание песни, проговорить текст чётко и выразительно. Игра «Музыкальные загадки»- узнать песню, которую хочет спеть ребёнок, исполненную в другом регистре.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян- чётко проговорить текст песни. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой-предложить желающим детям сыграть повторение мелодии на муз. инструментах. «Саночки»муз.Филиппенко-	«Песенка про хомячка»муз.Абелян, «Саночки»муз.Филиппенко - подпевание песен.	

		«Саночки»муз.Филиппенко-повторное слушание песни, инсценирование.	привлечь детей к пению припева .		
Игры, пляски, хороводы.	Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-выполнять игровые действия под пение педагога.	Игра «паровоз»муз.Эрнесакса-выполнять игровые движения под пение педагога. «Покажи ладошки»(л.н.м.)-упражнять детей в лёгком беге по кругу.	«Пляска парами»(л.н.м.)-поощрять самостоятельность и творчество.	Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)-выполнять движения под музыку. «Игра с погремушками». муз.Жилина- создать радостное настроение.	
Февраль.					
	1 занятие.Тема: «Шарик»	2 занятие.Тема: «Кто лучше поёт-девочки или мальчики»	3занятие.Тема: «Мячики»	4 занятие.Тема: «Куклы»	
Приветствие.	Повторить приветствие педагога.	Поздоровайся с куклами звучащими жестами.-развивать внимание.	Повторить звучащие жесты педагога- предложить придумать свои жесты.	Поздоровайся с куклой с различной интонацией.-развивать интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-передавать в движении характер музыки. «Марш»муз.Тиличеевой-ходьба в разных направлениях, останавливаться с концом музыки.	Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. «Машина»муз.Попатенко-выполнять игровые действия с пением. «Всадники»муз.Витлина-закрепить умение ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Доставить	«Мячики»муз.Сатулиной-выполнение упражнения по подгруппам. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-учить детей выполнять шаг с носка, «держат круг».	Упражнение «выставление ноги на пятку, носок»(р.н.м.)-учить координировано выполнять движения. Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в	

		детям радость.		пространстве.	
Развитие чувства ритма, музицирование	« Я иду с цветами»муз.Тиличеевой-пропевание мелодии в высоком и низком регистрах. «Сорока»-спеть попевку, выложить ритм кружочками. «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-прохлопать плясовую четвертными длительностями.	«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой-проговорить ритмический рисунок попевки, прохлопать, проиграть на муз. инструментах. «Паровоз»муз. Эрнесакса-спеть всем вместе песню. «Полька для куклы»(у.н.м.)-прохлопать ритмический рисунок четвертями, проиграть её на муз. инструментах.	«Зайчик»- прохлопать ритм стихотворение , проиграть его на муз. инструментах, выложить кружками. «Где наши ручки»муз. Тиличеевой- привлечь детей к пропеванию муз. ответа, активизировать малоактивных детей.	«Лётчик»муз. Тиличеевой-развитие звуковысотного слуха. «Пляска для куклы»(у.н.м.)- развитие динамического слуха, чувства ритма.	
Пальчиковая гимнастика.	«Шарик»-знакомство с упражнением. «Кот Мурлыка»-чётко проговаривать слова стихотворения.	«Шарик»-учить выдувать воздух долго. «Овечка»- вспомнить знакомое упражнение.	«Тики- так», «Мы платочки стираем»- выполнять упражнение вместе с педагогом.	«Семья», «Две тетери»- выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения.	
Слушание музыки.	«Смелый наездник»муз. Шумана.- слушание музыки, беседа о характере и содержании пьесы.	«Маша спит»муз. Фрида-знакомство с пьесой, объяснить содержание и характер, обратить внимание на средства муз. выразительности.	«Смелый наездник»муз. Шумана- учить детей вслушиваться и понимать муз. произведение, различать части музыки, развивать мышление, речь, расширять словарный запас.	«Маша спит»муз.Фрида-развивать муз. память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием.	
Распевание, пение.	«Саночки»муз. Филиппенко- узнать пьесу по мелодии припева. «Песенка хомячка»муз. Абелян- узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре. «Машина»муз. Попатенко-	«Машина»муз. Попатенко, «Песенка хомячка»муз. Абелян, «Саночки»муз. Филиппенко- учить петь эмоционально, согласованно.	«Машина»муз. Попатенко, « Песенка хомячка»муз. Абелян, «Саночки»муз. Филиппенко- сольное пение, пение по подгруппам.	Вспомнить знакомые песни - петь коллективно и с солистами, с муз. сопровождением и без него.	

	активизировать детей на сольное исполнение песни.				
Игры, пляски, хороводы.	«Пляска парами»(л.н.м.)- двигаться парами по кругу. Игра «Ловишки»муз. Гайдна- действовать на звуковой сигнал, создать радостное настроение.	«Колпачок»(р.н.м.)- создать радостное настроение. Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения ритмично, с настроением. Свободная пляска – развитие двигательного творчества, умение сочетать музыку с движениями менять её в соответствии с изменением музыки.	«Зайка»(р.н.м.)- развивать детское творчество. Игра с погремушками» муз. Жилина- создать радостное настроение. Воспитывать выдержку.	«Покажи ладошки»(л.н.м.), «Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- формирование коммуникативной культуры, воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	
Март.					
	1 занятие.Тема: «Весёлое путешествие для бабушек и мам»	2 занятие.Тема: «О животных»	3 занятие.Тема: «Ёжик»	4 занятие.Тема: «Новый дом!»	
Приветствие.	Мамин праздник.	Поприветствовать собачку в разном ритме с различной интонацией- создать интересную игровую ситуацию, которая поможет включить детей в игру без напряжения.	Упражнение «Спокойный шаг»(р.н.м.)- создать игровую ситуацию, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Предложить повторить приветствие кого-либо из детей- развивать слух, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.	
Музыкально-ритмические движения.		«Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- знакомство с упражнением. Показ движений воспитателем. «Марш»муз.Шуберта- следить за осанкой, останавливаться с концом музыки.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- следить за осанкой, координировать работы рук и ног. «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- поощрять самостоятельность, творчество.	«Марш»муз.Шуберта- обратить внимание на чёткую и ритмичную музыку, предложить двигаться в соответствии с характером музыки. «Мячики»муз.Сатулиной- отрабатывать легкий бег и прыжки.	

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>		<p>«Спой и сыграй своё имя»- помочь ребёнку в случае затруднения. «Пляска с собачкой»- двигательная активность, активизировать малоактивных детей.</p>	<p>«Ёжик»- рассматривание игрушки, игровой момент. Игра «Узнай инструмент»- продолжать развивать слуховое восприятие, закрепить название знакомых муз. инструментов. Пляска для собачки и ёжика»(у.н.м.)- продолжать учить различать двухчастную форму.</p>	<p>«Ёжик»- проговорить и прохлопать ритм потешки, дать понятие аккорд. «Пляска для ёжика»(у.н.м.)- предложить подыграть мелодию на ложках и бубнах по подгруппам.</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>		<p>«Два ежа»-знакомство со стихотворением.</p>	<p>«Два ежа»- предложить одному из детей показать знакомое упражнение без словесного сопровождения.</p>	<p>«Два ежа»- продолжать разучивание нового упражнения.</p>	
<p>Слушание музыки.</p>		<p>«Вальс»муз.Грибоедова- продолжать знакомить с жанром вальса, просмотр видеозаписи.</p>	<p>«Ёжик»муз.Кабалевского- развивать речь, воображение, умение слушать музыку, учить эмоционально отзываться на характер музыки.</p>	<p>«Вальс»муз. Грибоедова- развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.</p>	
<p>Распевание. Пение.</p>		<p>«Воробей»муз.Герчик- учить внимательно слушать музыку, дослушивать до конца, отвечать на вопросы по содержанию. «Мы запели песенку»муз.Рустамова- пропеть припев в различном диапазоне, продолжать развивать звуковысотный слух. «Машина»муз.Попатенко,</p>	<p>«Ёжик»- обратить внимание детей на различную высоту звуков, учить показывать рукой. «Воробей»муз.Герчик- выразительное проговаривание текста песни, учить внимательно слушать музыку. «Мы запели песенку»муз.Рустамова- узнать песню по мелодии</p>	<p>«Ёжик»- спеть попевку, показывая направление мелодии. «Новы дом»муз.Бойко- учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы по содержанию. «Воробей»муз.Герчик- исполнять знакомую песню с настроением.</p>	

		«Песенка про хомячка»муз.Абелян- узнать знакомые песни по фрагменту и по вступлению.	припева, развивать внимание, умение начинать пение с музыкой.		
Игры, пляски, хороводы.		«Игра с платочком»(н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога. «Пляска с платочком»(х.н.м.)- разучивание движений пляски.	«Пляска с платочком»(н.м.)- создать эмоциональный подъём, выполнять движения под пение педагога и по его показу. «Игра с ёжиком»муз.Сидоровой- знакомство с игрой.	«Кто у нас хороший»(р.н.м.)- доставить детям радость , положительные эмоции.	
Апрель.					
	1 занятие.Тема: «Весёлый оркестр»	2 занятие.Тема: «Зайка»	3занятие.Тема: «Полечка»	4занятие.Тема: «Угадай на чём играю»	
Приветствие.	Повторить приветствие педагога- развивать внимание и ритмичность.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок предложенный зайчиком- продолжать развивать слуховое восприятие.	Поздороваться с собачкой- продолжать учить воспроизводить ритмический рисунок и высоту звучания.	Прохлопать так как зайчик проиграет на барабане- продолжать развитие ритмического восприятия.	
Музыкально-ритмические движения.	«Дудочка»муз.Ломовой- показ муз. инструмента. Разучивание движений под музыку. «Мячики»муз.Сатулиной- знакомство с игрой.	«Дудочка»муз.Ломовой, «Марш»муз.Шуберта- напомнить детям характер музыки и движения. «Скачут по дорожке»муз.Филипенко- - выполнять движения всей группой и по подгруппам.	«Упражнение с флажками»муз.Козырева- выполнять движения с воспитателем и по его показу. «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- двигаться под музыку. Продолжать учить изменять движения с изменением музыки.	Марш и бег под барабан- - двигаться в соответствии с ритмом. «Дудочка»муз.Ломовой- развитие мелкой моторики, отметить выразительное выполнение движений отдельными детьми.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка»- знакомство со стихотворением. Проговорить. Прохлопать	«Божья коровка»- проговорить потешку, прохлопать ритмический рисунок.	«Божья коровка»(р.н.м.)- выложить потешку кружочками, прохлопать ритмический рисунок.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть потешку и прохлопать ритмический рисунок,	

	ритмический рисунок. Игра « Весёлый оркестр»(р.н.м.)- чётко проговаривать ритмическую формулу.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- чётко проговорить потешку. Прохлопать ритм четверными и восьмыми длительностями. «Танец зайчиков»- подыграть танцующему зайчику на знакомых муз. инструментах.	«Танец собачки»- подыграть танцующей собачке на знакомых муз. инструментах.	выложить ритмический рисунок кружочками. «Лётчик»муз.Тиличеевой-напомнить знакомую попевку. Показать направление мелодии, пропевая высокие и низкие звуки. «Самолёт»муз.Магиденко - рассмотреть иллюстрацию, слушание попевки.	
Пальчиковая гимнастика.	«Замок»-знакомство со стихотворением. «Шарик»- выполнять упражнение с показом, на последнем куплете задержать дыхание и выдыхать его как можно дольше.	«Замок»- педагог проговаривает слова, дети выполняют движения. «Кот Мурлыка»- узнать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения.	«Замок»- чётко проговаривать слова с различной интонацией. «Тики-так», «Коза»- показать упражнение без речевого сопровождения.	«Овечка», « Мы платочки постираем»- выполнять упражнения, проговаривая текст с разной интонацией.	
Слушание.	«Полечка»муз.Кабалевског о- прослушать пьесу. Обратить внимание на средства муз. выразительности, игровой момент.	«Марш солдатиков»муз.Юцевич.- рассмотреть картинку, рассказать о характере муз. произведения.	«Полечка» муз.Кабалевского- закрепить понятие о жанрах танцевальной музыки.	«Марш солдатиков»муз.Юцевич. - рассказать о характере муз. произведения.	
Распевание, пение.	«Весенняя полька»муз.Тиличеевой- рассмотреть иллюстрацию, ответить на вопросы по содержанию, предложить подпевать припев. «Воробей»муз.Герчик- узнать мелодию песни.	«Солнышко»- знакомство с весенней распевкой. « Весенняя полька»муз.Тиличеевой- спеть песню. Задать вопросы по содержанию, активизировать на подпевание припева.	«Солнышко»- спеть попевку. Показывая направление мелодии рукой. «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- активизировать детей на подпевание песни.	«Весенняя полька»муз.Тиличеевой- активизировать детей на подпевание песни. «Машина»муз.Попатенко- инсценирование песни по подгруппам.	

	Сыгранную в самом низком регистре, сольное пение.	Пение знакомых песен по желанию детей- начинать и заканчивать пение с музыкой.			
Игры, пляски, хороводы.	«Весёлый танец»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку, двигаться ритмично. Игра «Жмурки»муз.Флотова- знакомство с игрой, учить слышать окончание мелодии. «Кто у нас хороший»(р.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.	«Весёлый танец»(л.н.м.)- исполнение пляски с солистами, играющими на бубнах. Игра «Жмурки»муз.Флотова- создать радостное настроение, роль выполняет воспитатель.	Игра «Ловишки с собачкой»муз.Гайдна- вспомнить знакомую игру, ориентироваться в пространстве. Свободная пляска(у.н.м.)- развитие самостоятельности, творчества.	«Лётчики на аэродром»муз.Раухвергера- выполнять движения под музыку с воспитателем, ориентироваться в пространстве.	
Май.					
	1 занятие.Тема: «Ходим-бегаем»	2 занятие.Тема: «Играем и пляшем»	3 занятие.Тема: «Колыбельная»	4 занятие.Тема:«Шуточка»	
Приветствие.	Поздороваться с зайчиком высоким и низким голосом-продолжать развивать звуковысотное восприятие, упражнение на дыхание «сдуть пушинку с носа зайчика»-долгий выдох.	Поприветствовать котика разным голосом, в различных ритмических комбинациях.	Поздоровайся с зайчиком-прохлопать ритмический рисунок, который зайчик простучал флажками, развивать слуховое восприятие.	Поздороваться с лошадкой так как она попросит- произносить приветствие с различной интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- не заострять внимание детей на правильном выполнении движения. «Марш под барабан»- ходить в таком ритме, как	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- выполнение упражнения с муз. сопровождением и без него. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- ходить	«Упражнение с флажками»муз.Козыревой- продолжать учить различать двухчастную форму муз. произведения. Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)-	«Скачут лошадки»муз.Витлина- выполнять упражнение в парах, игровой момент. «Упражнение для рук»муз.Жилина- развитие детского	

	играет барабан, развивать ритмическое восприятие.	взявшись за руки, шаг с носка.	выполнять движения всем вместе, а затем по подгруппам.	творчества, дать положительную оценку.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота»(п.н.м.)- знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок. «Полька для зайчика»- учить слышать двухчастную форму муз. произведения.	«Два кота»(п.н.м.)- спеть песню, прохлопать ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, предложить двум детям озвучить историю рассказанную педагогом. «Весёлый концерт»- исполнение предложенной мелодии по подгруппам.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, выложенный кружками, предложить одному из детей проиграть его на фортепиано. Игра «Узнай инструмент»- ведущим игры выбрать ребёнка, активизировать малоактивных детей. «Полечка»муз.Кабалевского- исполнение произведения на муз. инструментах.	«Петушок»(р.н.м.)- спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок солнышками и кружками, проиграть на любом муз. инструменте. «Мой конёк»(ч.н.м.)- подыграть мелодию на деревянных муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика.	«Пекарь»-знакомство с упражнением, выполнять движения совместно с педагогом. «Шарик»- повторить знакомое упражнение, отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.	«Пекарь», «Замок»- проговаривать слова шёпотом, высоким и низким голосом, с соответствующей интонацией.	«Кот Мурлыка», «Два ежа»- вспомнить знакомые упражнения, внятно проговаривать слова.	«Пекарь», «Наша бабушка идёт», «Овечки»- выполнять упражнения, проговаривая текст с различной интонацией.	
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз.Моцарта- слушание песни спокойного характера, игровой момент.	«Шуточка»муз.Селиванова- объяснить смысл слова «Шуточка», обратить внимание на весёлый, задорный характер музыки, динамические оттенки, прочитать шуточное стихотворение.	«Колыбельная»муз.Моцарта - закрепить название пьесы, понятие «колыбельная».	«Шуточка»муз.Селиванова- прослушать музыку, прочесть шуточное стихотворение, совместно с воспитателем придумать шуточную историю.	

<p>Распевание, пение.</p>	<p>«Зайчик»муз.Старокадомского- рассмотреть иллюстрацию, рассказать о характере песни, её содержании, выразительно проговорить текст. «Барабанщик»муз.Красева- узнать песню по мелодии, пение с солистами.</p>	<p>«Зайчик»муз.Старокадомского- рассмотреть картинку, рассказать о характере песни, её содержании. «Три синички»(р.н.м.), «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- узнать пени по мелодии сыгранной в верхнем регистре, ответить на вопрос о чём поётся в песне.</p>	<p>«Зайчик»муз.Старокадомского- чётко и выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание. «Три синички»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии спетой педагогом на ля-ля. Исполнение песен по желанию детей- пение парочкой, с солистами.</p>	<p>«Зайчик»муз.Старокадомского, «Лошадка Зорька»- узнать песню по сыгранной мелодии, предложить подыграть на колокольчиках.</p>	
<p>Игры, пляски, хороводы.</p>	<p>Игра «Ловишки с зайчиком»муз.Гайднадвигательная активность, ориентировка в пространстве.</p>	<p>«Вот так вот»(б.н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога. Игра «Кот Васька»муз.Лобачёва- выполнять движения под музыку.</p>	<p>«Вот так вот»(б.н.м.)- дети выполняют движения под пение и по показу педагога. «Зайка»(р.н.м.)- проведение игры с солистом. «Свободная пляска»- выполнение танцевальных движения совместно с воспитателем.</p>	<p>«Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку, следить за осанкой. Игра «Жмурки»муз.Флотова-во время игры имитировать голос лошадки, стараясь не подражать другим.</p>	